



古楽オーケストラ

Le Concert Liberté

ル・コンセール・リベアティ

～始まりと凱旋の狼煙～



Violin 内藤 裕巳子
Yumiko Naitou



Cello 大田原 聖
Ohtahara Akira



Cembalo 鎌田 茉帆

2023年11月5日(日)

開演17:30/開場17:00

会場:日本福音ルーテル名古屋めぐみ教会

〒457-0006 名古屋市南区鳥栖1-15-32

TEL:052-821-3531・FAX:052-693-5131

mail:n-megumi@jelc-nmch.org

最寄り駅 名古屋市営地下鉄桜通線「桜本町駅」徒歩2分

- A. ヴィヴァルディ:
ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV 356
チェロ協奏曲 ニ短調 RV 407
- G.B. プラッティ:
チェンバロ協奏曲 ト長調 IP 54
- F. ジェミニアーニ:
合奏協奏曲集 Op.3 -3
合奏協奏曲集 Op.3 -4

一般 前売り3,000円 学生 前売り2,000円 会員 2,500円

当日券 3,500円 当日券2,500円 (名古屋バロック音楽協会)

チケットのご予約、お問い合わせ

Yahoo!パスマーケットにて→

又は下記連絡先へ

090-8615-2977 (大田原)

cello070104@gmail.com

orchestralcl00@gmail.com



<https://onl.tw/cLJANSP>

主催

Le Concert Liberté



■地下鉄桜通線「桜本町」出口1すぐ
■市バス「新郊通三丁目」停すぐ
■名鉄名古屋本線「桜」駅徒歩8分

古楽オーケストラ Le Concert Liberté

Le Concert Liberté (ル・コンセール・リベアティ) は古楽演奏を広めることを理念に発足した古楽オーケストラ。団体の名である「Liberté」とはフランス語で「自由」という意味で、その名の通り様々な作曲家の曲を演奏します。

大田原 聖 チェロ[代表/ソリスト]

愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学 古楽 別科修了。ベートン音楽コンクール弦楽器一般Aの部 第2位(1位なし)。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018in Tokyo 特別賞。第1回名古屋international音楽コンクール 室内楽部門第3位。第9回下田国際音楽コンクール一般部門奨励賞。ミハル・カニユカ、ミロスラフ・ベトラージュのマスタークラス受講。大学内にてクラウス・カンギーサー、ルドヴィート・カンタ各氏の公開レッスンを受講。シュトイデ弦楽四重奏団エルマー・ランデラー氏の公開マスタークラスを受講。第30、31回亀山若い芽のコンサートに出演。2017年大学の学内選抜により「室内楽の楽しみ」に出演。2020年から2022年まで、ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナト・スクロラヴェツァ 1974年製作楽器を貸与される。これまでにチェロを金谷昌治、花崎薫、野村友紀、鈴木秀美、室内楽を大塚直哉、桐山建志、若松夏美、白石禮子、平光真彌、辻井淳の各氏に師事。



内藤 裕巳子

ヴァイオリン[ソリスト]

大阪音楽大学音楽学部弦楽科ヴァイオリン演奏家特別コースを卒業。
愛知県立芸術大学大学院博士前期課程を修了。



鎌田 茉帆

チェンバロ[ソリスト]

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業(チェンバロ専攻)
東京藝術大学大学院古楽科修士課程修了
ストラスブール音楽院clavier anciens spécialisation
コース修了



Violin 磯部真弓



Violin 廣瀬加奈子



Viola 岡本紗季



Violin 山口桃子

公式ウェブサイト

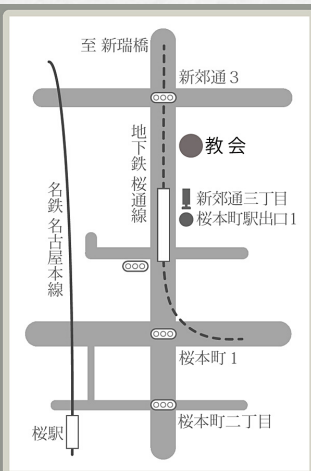
<https://onl.tw/PRBAFW7>



最寄り駅
名古屋市営
地下鉄桜通線
「桜本町駅」
徒歩2分

楽器協力:唐田友裕(carata*cembalo)

後援:愛知県立芸術大学音楽学部同窓会
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》
はなみずき弦楽四重奏団
株式会社エス・ピー・エス
名古屋バロック音楽協会
協賛:Studio RiRiTa(スタジオ・リリタ)



- 地下鉄桜通線「桜本町」出口1すぐ
- 市バス「新郊通三丁目」停すぐ
- 名鉄名古屋本線「桜」駅徒歩8分