



古楽アンサンブル

Le Concert Liberté

ル・コンセール・リベアティ
~Ensemble LCL~

violin

磯部 真弓

violin

岡本 紗季

viola

大田原 聖

Cembalo

鎌田 茉帆

Georg Philipp Telemann

Trio Sonata

F#WV 42:D1

F#WV 42:d2

F#WV 42:A2

テレマン & ヘンデル

George Frideric Handel

Trio Sonata

B minor, #WV 386b

G minor, #WV 387

B-flat major, #WV 388

2024年6月16日(日)

開演14:00/開場13:30

会場:ALTO!SALON(アルトサロン)

〒473-0924 愛知県豊田市花園町屋敷127-7

名鉄三河線 三河八橋駅より徒歩5分

伊勢湾岸道 豊田南ICより約5分、サロン前に約4台、近隣に約4台駐車可能

一般 前売り3,000円 学生 前売り2,000円

当日券 3,500円

当日券 2,500円

会員 2,500円

(名古屋バロック音楽協会)

チケットのご予約、お問い合わせ

Yahoo!パスマーケットにて→
又は下記連絡先へ

090-8615-2977 (大田原)

cello070104@gmail.com

orchestralcl00@gmail.com



<https://x.gd/krlvK>



主催

Le Concert Liberté

※感染症による出演者の体調不良等によりやむを得ず公演を中止する場合がございます。ホームページやSNS等で告知いたしますので定期的にご確認いただければと存じます。

古楽オーケストラ Le Concert Liberté

Le Concert Liberté (ル・コンセール・リベアティ) は古楽演奏を広めることを理念に発足した古楽オーケストラ。団体の名である「Liberté」とはフランス語で「自由」という意味で、その名の通り様々な作曲家の曲を演奏します。また、メンバーでの室内アンサンブル「Ensemble LCL」も企画している

大田原 聖 チェロ/ヴィオラ・ダ・ガンバ[代表]

愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学 古楽 別科修了。ベートン音楽コンクール弦楽器一般Aの部 第2位(1位なし)。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018in Tokyo 特別賞。第1回名古屋 international 音楽コンクール 室内楽部門第3位。2020年から2022年まで、ぎふ弦楽器貸与プロジェクト「STROAN」よりレナト・スクロラヴェツァ 1974年製作楽器を貸与される。これまでにチェロを金谷昌治、花崎薫、野村友紀、鈴木秀美、ヴィオラダガンバを福澤宏、島根朋史、室内楽を大塚直哉、桐山建志、若松夏美、白石禮子、平光真彌、辻井淳の各氏に師事。



磯部真弓

ヴァイオリン

名古屋芸術大学音楽学部器楽科弦管打コース卒業。同大学卒業演奏会に出演。現在、地元である一宮市で講師活動を行う傍ら東海地区を中心にジャンルを問わず演奏活動を行う。東海バロックプロジェクトメンバー。大成中学高校管弦楽部弦楽器外部トレーナー。



岡本紗季

ヴァイオリン

岡山県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を修了。現在オーケストラや室内楽を中心に活動し、後進の指導にもあたっている。愛知室内オーケストラメンバー。これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀の各氏に師事。



鎌田 茉帆

チェンバロ

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業(チェンバロ専攻)
東京藝術大学大学院古楽科修士課程修了
ストラスブルグ音楽院clavier anciens spécialisationコース修了



ALTO SALON 周辺のご案内

徒歩：三河八橋駅より花園八幡宮境内→養壽寺の経路で約4分
駐車場：アルトサロンと養壽寺参拝者駐車場の2箇所、合計約20台



公式ウェブサイト



<https://x.gd/tj1NR>

YouTubeチャンネル



<https://x.gd/ZiAMr>

※感染症による出演者の体調不良等によりやむを得ず公演を中止する場合がございます。ホームページやSNS等で告知いたしますので定期的にご確認いただければと存じます。

後援:愛知県立芸術大学音楽学部同窓会
はなみずき弦楽四重奏団
名古屋バロック音楽協会